



Monedas que van del dracma de Emporion griego al croat de la Corona de Aragón. EFE/David Borrat.

Un dracma de Empúries destaca en una muestra sobre monedas que circularon por Cataluña

Toca para escuchar ×



RESUMEN DE AUDIO (GENERADO POR IA)

00:00

powerbeans

00:37



Torroella de Montgrí (Girona) (EFE).- Un dracma de la antigua ciudad griega de Emporion, lo que se conoce ahora como las ruinas de Empúries en la localidad de L'Escala (Girona), es la joya de una muestra que recorre la historia de veinte siglos en Cataluña a través de las monedas en circulación en ese tiempo.

SUSCRÍBETE:





Sigue a EFE en

WhatsApp



La colección privada de la familia Mascort es una de las aportaciones a la muestra comisariada por Salvador Plantalech, titulada 'Del pegàs al croat' y que incluye también piezas cedidas por otros propietarios y por equipamientos como el Museo de Historia de Sant Feliu de Guíxols.



Una exposición que recorre más de veinte siglos de historia a través de las monedas que circularon por Cataluña. EFE/David Borrat.

Las monedas de los condados medievales

Otras piezas destacadas, además de las procedentes de Empúries, que fueron las primeras monedas fabricadas en la Península Ibérica, tienen que ver con los condados catalanes de época medieval.

Una de ellas, un diner, data de entre 1228 y 1231 y es la primera moneda catalana, según puntualiza Plantalech, «fabricada bajo la autoridad de una mujer».

La pieza luce el nombre acuñado de Aurembiaix, de la que el comisario de la muestra explica que fue condesa de Urgell y que, en su día, se ofreció para casarse con el rey Jaume I de la Corona de Aragón, «pero este no quiso y la tuvo como concubina».

Otra curiosidad de 'Del pegàs al croat' tiene que ver con las dos taifas que convivieron con aquellos condados en Cataluña, la de Lleida y la de Tortosa, que emitían dirhams.

Monedas catalanas desde su origen hasta 1720

La exposición, que principalmente describe la evolución de la moneda catalana desde su origen hasta que Felipe V cerró en 1720 el taller de acuñación en Barcelona, cuenta también con un

SUSCRÍBETE



todo de Bolivia y México», indica Plantalech.

Unas piezas en alfabeto ibérico o el croat de la Corona de Aragón integran también la muestra. EFE
[Cataluña](#)

[Cultura, Historia](#)

Del 9 al 29 de julio

**-20%
ADICIONAL**

EN MODA, LENCERÍA,
ZAPATERÍA Y ACCESORIOS.

En una selección de productos.

**¡2^{as}
rebajas!**

COMPRAR

El Corte Inglés

EFEcomunica



Learning Tree International se convierte en socio autorizado de capacitación de ServiceNow para impulsar la adopción de plataformas empresariales

SUSCRÍBETE:

