



Exposición Del pegàs al croat en la Fundació Mascort, Torroella de Montgrí

[Apuntes de un ejemplar](#), [Exposiciones](#) / 15 de julio de 2026 / [Deja un comentario](#)

La Fundació Mascort presenta una exposició que recorre més de veinte siglos de historia de Catalunya a través de las monedas que circularon por su territorio: desde las emisiones griegas de Emporion, con su emblemático Pegaso, hasta el prestigioso croat de la Corona de Aragón. La muestra realiza un recorrido a lo largo del tiempo, en el que se hacen presentes diferentes pueblos y culturas —griegos, íberos, romanos, visigodos, musulmanes y carolingios— que acuñaron moneda en este territorio, dejando una huella material que permite comprender las transformaciones de cada período.

Las colecciones del fundador y presidente de la Fundació Mascort de Torroella de Montgrí (Girona), Ramon Mascort Amigó, y de su hijo, Ramon Mascort Brugarolas, que nos dejaron el año pasado, constituyen el punto de partida de la exposició. Pero el discurso expositivo también ha sido posible gracias a la generosidad de coleccionistas privados y a la colaboración de fondos públicos, como el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols (Girona), con el Legado Joan Vilaret.



Dracma Emporion, 260-220 a.C.

La exposición reúne por primera vez piezas de una rareza y calidad excepcionales que hacen de esta muestra una ocasión única para contemplar algunos de los testimonios más extraordinarios de la historia monetaria catalana. Las primeras emisiones griegas de Emporion y Rhode —las actuales Empúries y Roses— fechadas en los siglos V y IV a.C., dialogan con los croats medievales de los reyes aragoneses y con las emisiones de la Guerra dels Segadors, cuando Cataluña tuvo que construir un sistema monetario propio en momentos de convulsión política.

Entre las piezas más singulares que incluye la muestra destacan, además de una amplia representación de **monedas de Emporion y Rhode**: la primera moneda fabricada con seguridad en Barcelona; diversos **tremises visigodos** y **dirhams** de las taifas musulmanas catalanas; **diners** de los condados catalanes, entre los que destacan los que llevan el nombre de dos condesas; una amplia representación de **croats de la Corona de Aragón** y monedas de la **dinastía de los Austrias**, así como la primera moneda con la leyenda grabada exclusivamente en catalán. Y como cierre de la exposición, un epílogo sorprendente: una muestra de piezas de **8 reales** acuñadas en las cecas americanas, con la plata de las minas de Potosí y México principalmente, que se convirtieron durante más de tres siglos en lo que podríamos llamar «la primera moneda global», que circuló como principal moneda de intercambio por los cinco continentes.



Dinero episcopal ("dinero de los bueyes"), Obispado de Vic, Obispo Berenguer Sunifred de Lluçà, 1078-1099.

La exposició ha sido comisariada por **Salvador Plantalech i Colomer (Olot, 1972)**, licenciado en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona, especializado en historia antigua y arqueología, y Máster por la Universitat de Girona. Es miembro de la junta de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (SCEN) del Institut d'Estudis Catalans (IEC), donde ejerce el cargo de tesorero y en la que dirige la colección Paramonetària Catalana. Como investigador, es coautor del libro ***La Moneda de la Garrotxa, mil anys d'història (segles X-XX) (2023)*** y ha publicado artículos en diferentes revistas especializadas, además de impartir conferencias en la Universitat de Barcelona, la Universitat de Girona y diversas instituciones culturales. Actualmente prepara un nuevo volumen centrado en la moneda de la Cerdanya y el Ripollès.

La exposició podrà visitarse del 20 de junio al 12 de octubre de 2026 en la **Casa Galibern**, sede de la **Fundació Mascort**, en Torroella de Montgrí. La entrada es gratuita.



Duado de Fernando II de Aragón, 1510-1516.

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Escribe aquí...

Nombre*

Correo electrónico*