



La Fundació Mascort presenta l'exposició

Del pegàs al croat. La moneda catalana del s. V a.C. al XVIII

La Fundació Mascort presenta una **exposició excepcional** que recorre més de vint segles d'història de Catalunya a través de les monedes que van circular pel seu territori: des de les emissions gregues d'Emporion, amb el seu emblemàtic pegàs, fins al prestigiós croat de la Corona d'Aragó. La mostra, que va acompanyada d'un catàleg homònim, fa un recorregut al llarg del temps, on es fan presents diferents pobles i cultures —grecs, ibers, romans, visigots, musulmans i carolingis— que van haver d'encunyar moneda en aquest territori, deixant una empremta material que permet comprendre les transformacions de cada període.

Les col·leccions del fundador i president de la Fundació Mascort, Ramon Mascort Amigó, i del seu fill, Ramon Mascort Brugarolas, que ens van deixar l'any passat, constitueixen el punt de partida de l'exposició. Però el discurs expositiu també ha estat possible gràcies a la generositat de col·leccionistes privats i a la col·laboració de fons públics, com el Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, amb el Lligat Joan Vilaret.

Rarament s'ha pogut veure reunit, en una mateixa exposició, un conjunt de peces de tanta raresa i qualitat, que abracen vint segles d'història monetària catalana.

L'exposició reuneix per primera vegada peces d'una raresa i qualitat excepcionals que fan d'aquesta mostra una ocasió única per contemplar alguns dels testimonis més extraordinaris de la història monetària catalana. Les primeres emissions gregues d'Emporion i Rhode —les actuals Empúries i Roses—, datades als segles V i IV aC, dialoguen amb els croats medievals dels comtes-reis i amb les emissions de la

Guerra dels Segadors, quan Catalunya va haver de bastir un sistema monetari propi en moments de convulsió política.

Entre les peces més singulars que inclou la mostra destaquen, a més d'una àmplia representació de monedes d'Emporion i Rhode; la primera moneda fabricada amb seguretat a Barcelona; diversos trients visigots i dirhams de les taifes musulmanes catalanes; diners dels comtats catalans, entre els quals destaquen els que duen el nom de dues comtesses; una àmplia representació de croats de la Corona d'Aragó i monedes de la dinastia dels Àustria, així com la primera moneda amb la llegenda gravada exclusivament en català. I com a tancament de l'exposició, un epíleg sorprenent: una mostra de peces de 8 rals encunyades a les seques americanes, amb la plata de les mines de Potosí i Mèxic principalment, que van esdevenir durant més de tres segles el que podríem anomenar "la primera moneda global", que va circular com a principal moneda d'intercanvi pels cinc continents.

L'exposició ha estat comissariada per Salvador Plantalech i Colomer (Olot, 1972), llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona, especialitzat en història antiga i arqueologia, i Màster per la Universitat de Girona. És membre de la junta de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (SCEN) de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), on exerceix el càrrec de tresorer i en la qual dirigeix la col·lecció Paramonetària Catalana. Com a investigador, és coautor del llibre *La Moneda de la Garrotxa, mil anys d'història (segles X-XX)* (2023) i ha publicat articles en diferents revistes especialitzades, a més d'impartir conferències a la Universitat de Barcelona, la Universitat de Girona i diverses institucions culturals. Actualment prepara un nou volum centrat en la moneda de la Cerdanya i el Ripollès.

L'exposició es podrà visitar del 20 de juny al 12 d'octubre de 2026 a la Casa Galibern, seu de la Fundació Mascort, a Torroella de Montgrí. L'entrada és gratuïta.

Les peces a destacar són:

1. **1/3 d'estatera**, Regne de Lídia, 610-560 aC, electró (Ø14,3 mm, 4,70 g)
2. **Dracma**, Emporion, 260-220 aC, plata (Ø18,5 mm, 4,98 g)
3. **Dracma**, Rhode, 300-260 aC, plata (Ø19,3 mm, 4,84 g)
4. **Denari**, Iltirta, c. 195-170 aC, plata (Ø18,4 mm, 3,67 g)
5. **Síliqua**, Bàrcino, Màxim Tirà (409-411 dC), plata (Ø15 mm, 0,97 g)
6. **Diner**, Comtat d'Urgell, Aurembiaix, 1228-1231, billó (Ø17 mm, 0,6 g)
7. **Diner episcopal ("Diner dels bous")**, Bisbat de Vic, Bisbe Berenguer Sunifred de Lluçà, 1078-1099, plata (Ø16 mm, 1,1 g)
8. **Principat (o Ducat)**, Corona catalanoaragonesa, Barcelona, Ferran II, 1510-1516, or (Ø21 mm, 3,5 g)

9. **Cinc sous**, Guerra dels Segadors, Girona, República Catalana, a nom del Principat, 1641, plata (Ø24 mm, 6,02 g)
10. **Diner**, Guerra de Successió, Barcelona, Carles III, arxiduc d'Àustria, 1708, coure (Ø12 mm, 0,66 g)
11. **8 rals**, Ciutat de Mèxic, Felip V, 1701-1733, plata (Ø37 mm, 26,42 g)
12. **8 rals**, Ciutat de Mèxic Carles III, 1770, plata (Ø38 mm, 26,86 g)

Descarregueu aquí les imatges amb la contrasenya **FM**:

<https://fundaciomascort.nephos.cat/share/b7cc454b-d5b1-43b8-ac8b-d3f6676b7384>