

Cultura

Abril Cinema Agenda Música Art Teatre Caixaforum Girona

PUBLICITAT

Joan Pericot: Un passeig entre art, poesia, arquitectura i havaneres a la Fundació Mascort

La mostra "Una vida entre línies i colors", comissariada per Rosa M. Criexell, retrata l'evolució del polifacètic artista gironí



Pericot pintant a Santa Caterina el 1977. / FONS FAMILIAR JOAN PERICOT

PUBLICITAT

Lluc Perich Pérez



Llegir



A prop



Jugar

La Fundació Mascort de Torroella de Montgrí proposa fins al 12 d'octubre **un recorregut per la vida i múltiples facetes de Joan Pericot** (1907-1987). L'artista gironí va treballar **des de la pintura fins al disseny arquitectònic**, tocant també **l'escriptura, la poesia o la salvaguarda de les havaneres**. Un caràcter creatiu que la mostra reparteix en quatre grans etapes vitals: les arrels a Torroella de Montgrí, la infantesa a Girona, l'edat adulta a Barcelona i la maduresa a Calella de Palafrugell.

PUBLICITAT

L'exposició, que es pot veure gratuïtament, està comissariada per la Dra. en Història **Rosa M. Creixell** i compta amb un catàleg amb estudis sobre Pericot i **testimonis familiars**. La planta baixa ofereix una mirada al vessant més personal de l'artista, amb dibuixos dels seus dissenys d'arquitectura i decoració, part de la **trajectòria professional**. També inclou **manuscrits i documents** de la seva tasca com articulista i els **estudis sobre havaneres i cançons de taverna** amb què va contribuir notablement a la recuperació i divulgació del gènere. "Calella de Palafrugell i les havaneres", publicat el 1966, segueix sent una obra de referència.

Et pot interessar

CULTURA

La Fira del Conte de Medinyà
homenatjarà l'il·lustrador Ignasi...

GIRONA - GIRONÈS

Trobada internacional de l'art de la
punta de coixí a Girona

VIDA I ESTIL

Desmentint el mite de Freud: la dona té
dos tipus de plaer sexual...



PUBLICITAT



Llegir



A prop



Jugar



Santa Caterina, Torroella, abril de 1977, oli sobre tela, 24 x 35 cm. / **FUNDACIÓ MASCORT**

La primera planta se centra en l'**obra pictòrica** dels diferents períodes de l'autor. Inicialment usava l'**aquarel·la**, però va anar variant la tècnica cap al **dibuix amb retolador** probablement fruit del seu ofici. Ja de gran, Pericot pintà sobretot **paisatges i marines a l'oli**. També experimentà amb obres sobre la idea de la ruïna.

TEMES

HAVANERES

CULTURA

ARQUITECTURA

POESIA

ART

EXPOSICIONS



Llegir



A prop



Jugar