



# Les Llosses Guanyem Girona Aleix Garcia Rosalía pactes electorals

CULTURA > ABRIL CINEMA AGENDA MÚSICA ART TEATRE CAIXAFORUM GIRONA

## Un repàs a la història de la ceràmica a partir d'una col·lecció particular, a Torroella

La Fundació Mascort exposa una selecció de 250 peces de totes les èpoques del fons de l'advocat i col·leccionista Ignacio Brugarolas, que inclou des de ceràmica catalana a precolombina, passant per Europa, la Xina i el Pròxim Orient



A.C.

Torroella de Montgrí | 14·06·23 | 20:48



7



Un repàs a la història de la ceràmica a partir d'una col·lecció particular, a Torroella

PUBLICITAT

La Fundació Mascort de Torroella de Montgrí repassa la història de la ceràmica amb 250 peces de totes les èpoques procedents de la col·lecció particular de l'advocat i col·leccionista Ignacio Brugarolas, fins ara inèdita. La tria, batejada com A la recerca de



La mostra, que es pot visitar fins al 15 d'octubre, vol ser un homenatge a la memòria de

## Compartir l'article



### Compartir una notícia



Facebook



Twitter



LinkedIn



Whatsapp



Telegram



Correu electrònic

peces ceràmiques per les que es va sentir especialment atret, incloent-hi ceràmica xinesa i precolombina. Seguidament, l'obra de terrissa mostra recipients medievals, i destaca per una important col·lecció de gerres d'aiguamans catalans (segles XVIII i XIX) i plats de Girona, Arenys de Mar i Mataró. També sobresurt un plafó barceloní de rajoles policromades (segle XVII) que representa un encontre entre dos cavallers, i que prové d'una masia fortificada de Badalona.

L'elegància de la ceràmica del Pròxim Orient acaba de completar la planta baixa de la fundació, on s'exhibeixen plaques policromes de ceràmica safàvida de l'antiga dinastia persa (1502-1736), de Kashan i Nishapur (segles X i XI), així com alguns exemplars de la famosa producció d'Iznik, a la Turquia actual.

# Diari de Girona



representen escenes del món clàssic grecoromà i dels relats de l'Antic i el Nou Testament, així com un conjunt de beneiteres d'ús privat.

## Compartir l'article



### Compartir una notícia



Facebook



Twitter



LinkedIn



Whatsapp



Telegram



Correu electrònic

representacions com la Mare de Deu del Roser i Sant Antoni de Fàdua conviden amb autèntiques rareses, com un plafó inspirat en un gravat de l'Ecce Homo, un altre amb la imatge de sant Lluís de França o el de sant Hipòlit màrtir, datat l'any 1716 i signat per Josep Gual (1700-1737).

**TEMES** exposicions - Torroella de Montgrí

### CONTENIDO PATROCINADO

Taboola Feed

Solicita la oferta y condúcelo por 190 €/mes

Nuevo Juke

Ver oferta

Descubre cuánto vale tu coche en solo 30 segundos

Compramostucoche.es