

→ **MOSTRA.** ES POT VISITAR FINS AL 24 DE JULIOL

Inèdits

La Biblioteca de Figueres acull una exposició de Carles Fages de Climent i els dibuixos de Miquel Capalleras

ARXIU FAGES DE CLIMENT

Yolanda Falcon | FIGUERES

■ La biblioteca Fages de Climent de Figueres acull una interessant exposició. Es tracta d'Inèdits, on es mostra els poemes de Carles Fages de Climent i els dibuixos amb què el pintor Miquel Capalleras va il·lustrar el poemari Zoo (1968), inèdits fins al 2013.

El pintor Miquel Capalleras i el poeta, Carles Fages de Climent, van mantenir una estreta relació d'amistat durant els últims anys de vida de Fages (1964-1968), quan aquest es va establir a la fonda Roca de Figueres, envoltat sempre d'un grup d'artistes i poetesses de la comarca de l'Alt Empordà, com ara Joan Sibecas, Josep Ministral, Josep Subirats, Olga Torres, Montserrat Vayreda i Evarist Vallès, entre d'altres. Jatreballant en el projecte de Zoo, Capalleras anava a pintar els dibuixos al zoo de Barcelona i, posteriorment, es trobava amb el poeta per fer la tria a casa seva, al bar Novel·la o a la fonda Roca de Figueres.

Tot i que l'obra ja estava enllestida, amb la mort del poeta va quedar sense editar i no fou fins que Climent Carles Fages, nét de l'escriptor, va obrir l'arxiu familiar,

on va aparèixer la carpeta que contenia els dibuixos de Miquel Capalleras.

POEMARI A CÀRREC DE JORDI PLA I JOAN FERRERÓS. Brau Edicions va editar el poemari el 2013, en una edició a cura de Jordi Pla i Joan Ferrerós. Anna M. Pibernat, historiadora de l'art, l'any 2012 va començar a preparar una retrospectiva del pintor Miquel Capalleras i l'exposició, que va tenir lloc a l'Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries del 6 d'abril

→ **CAPALLERAS-FAGES**
PINTOR I ESCRIPTOR VAN MANTENIR UNA ESTRETA RELACIÓ D'AMISTAT

→ **OBRA INÈDITA**
EL NÉT DEL POETA VA TROBAR LA CARPETA ON HI HAVIA ELS DIBUIXOS DE CAPALLERAS



al 2 de juny de 2013, va mostrar per primera vegada els dibuixos i poemes del llibre Zoo. "Gràcies al nét de Carles Fages s'han pogut treballar, exposar i difondre els dibuixos de Miquel Capalleras acompanyats dels poemes escrits a puny i lletra pel poeta, dibuixos inèdits i poemes que es mereixen ser tractats com a objectes expositius, que tots sabem que existien però desconèixiem en quin "calaix" s'havien desat ara farà quaranta anys" diu Anna Pibernat.

Ara la mostra, gràcies a l'Ecomuseu Farineria de Castelló d'Empúries i a Carles Fages, es pot visitar a la Biblioteca Fages de Climent fins al 24 de juliol. El dia 3 de juliol, a dos quarts de 8 del vespre, es farà una visita comentada. ■

→ **GALIBERN.** MÉS DE 700 PECES DATADES DELS S. XIII AL XX

Rajoles, plafons i socarrats de la col·lecció Mascort



PLAFÓ. Representa el setge a què va ser sotmesa Roses al 1645

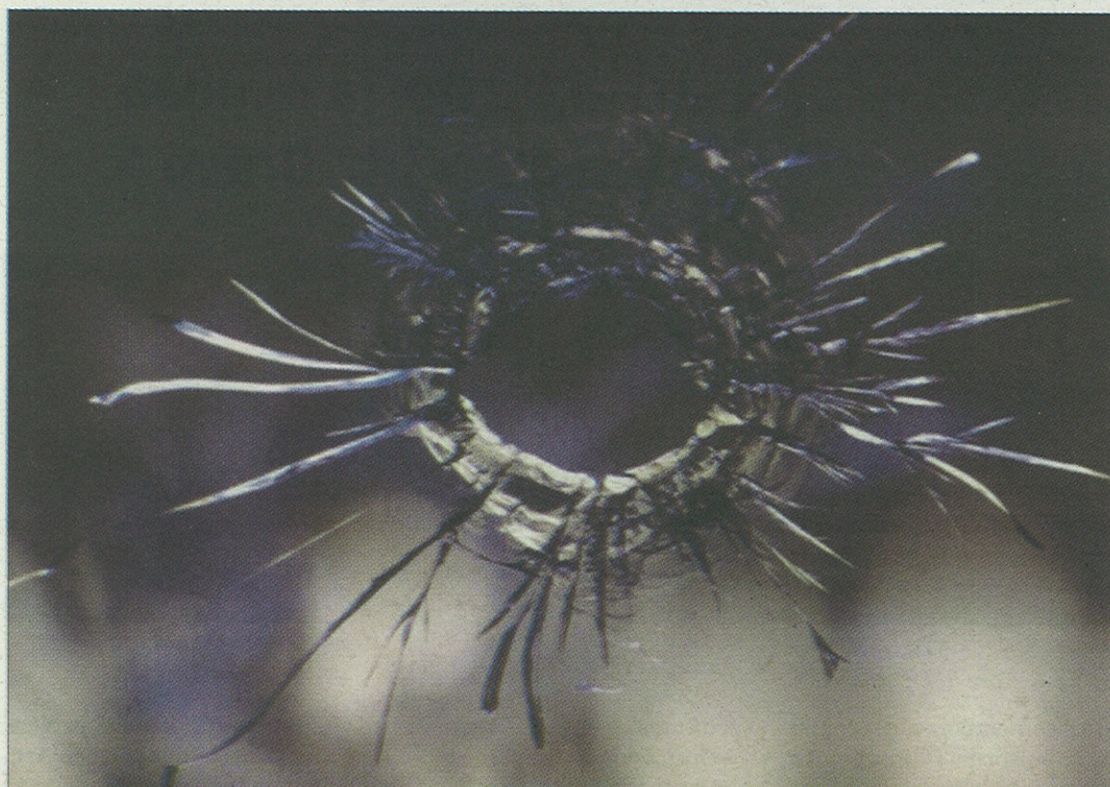
FUNDACIÓ MASCORT

Yolanda Falcon | TORROELLA

■ L'exposició que aquest any acull la Casa Galibern, seu de la Fundació Mascort, a Torroella de Montgrí, mostra la important col·lecció de rajoles, plafons i socarrats que, durant dècades, ha pogut aplegar el seu fundador, Ramon Mascort. La integren més de 700 peces dataades des del segle XIII fins a inicis del XX. Es tracta d'una gran exposició, tant per la quantitat com per la qualitat de les peces que es mostren al públic. La peça més antiga que es pot veure data de finals del segle XIII. Es tracta d'una modesta rajola procedent d'un antic paviment, elaborada amb la tècnica anomenada "a l'encàustica", que consistia en gravar un dibuix en una rajola d'argila vermellosa i omplir la part buida amb una engalba de color diferent. Hi ha una representació de les diverses tècniques amb què es decoraven les

rajoles antigament: rajoles de "corda seca", "d'aresta" i rajoles pintades a trepa, amb estergit o amàlçada. En ocasió d'aquesta exposició es podran veure, per primera vegada, una petita mostra d'estergits que pertanyen al fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Són 12 dibuixos que l'any 1911 va llegar el seu propietari, el col·leccionista Raimon Casellas. Es notaria la quantitat de rajoles "de mostra" catalanes i valencianes que posseeix la col·lecció Mascort, en la qual destaquen algunes peces que poden ser atribuïdes als tallers de Llorenç Passoles i de Miquel Lapuja, dos dels més destacats mestres rajolers barcelonins del segle XVII.

Les peces més destacades són els plafons de rajoles, tres dels quals podrien figurar en l'escol·lida llista dels 10 plafons de rajoles catalanes més interessants que existeixen. ■



MIQUEL RUIZ AVILÉS

UNA ALTRA MANERA DE CAPTAR EL MÓN
[1979 - 2013]

Casa Empordà / antic escorxador
(Plaça de l'Escorxador de Figueres)

Del 6 al 29 de juny

Horaris: de dimecres a divendres, de 17 a 20 h;
dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h

Diputació de Girona

INSPAI

Ajuntament de Figueres