

La Fundació Mascort mostra a Torroella de Montgrí un panell realista del Setge de Roses durant la Guerra dels Segadors

Una exposició mostra 700 rajoles, plafons i socarrats de ceràmica des del segle XIII fins a principis del XX

ACN Torroella de Montgrí | Actualitzada el 14/06/2014 10:10



Ramon Mascort amb el plafó del Setge de Roses / ACN

Rajoles amb dibuixos d'oficis i oci, socarrats amb relleu, panells patrioticoceràmics amb episodis bèl·lics del segle XVII o plafons de temàtica religiosa amb policromies detallades. La Fundació Mascort de Torroella de Montgrí exposa més de 700 peces que daten des del segle XIII fins a principis del XX i que al llarg de dècades ha anat aplegant el fundador, Ramon Mascort. Per a Mascort, la "joia" d'aquesta mostra és un panell format per 35 rajoles que s'anomena el 'Setge de Roses'. Es tracta d'un dibuix realista, policromat, molt treballat, poc habitual en la ceràmica i que mostra amb tot luxe de detalls l'episodi de la presa de Roses del 1645, durant la Guerra dels Segadors.