

13.06.2014 - 13.34 h

Una exposició mostra 700 rajoles, plafons i socarrats de ceràmica des del segle XIII fins a principis del XX

La "joia" de la mostra de la Fundació Mascort a Torroella de Montgrí és un panell realista del Setge de Roses durant la Guerra dels Segadors

Torroella de Montgrí (ACN).- Rajoles amb dibuixos d'oficis i oci, socarrats amb relleu, panells patrioticoceràmics amb episodis bèl·lics del segle XVII o plafons de temàtica religiosa amb policromies detallades. La Fundació Mascort de Torroella de Montgrí (Baix Empordà) exposa a la seu més de 700 peces que daten des del segle XIII fins a principis del XX i que al llarg de dècades ha anat aplegant el fundador, Ramon Mascort. Per a Mascort, la "joia" d'aquesta mostra és un panell format per 35 rajoles que s'anomena el 'Setge de Roses'. Es tracta d'un dibuix realista, policromat, molt treballat, poc habitual en la ceràmica i que mostra amb tot luxe de detalls l'episodi de la presa de Roses del 1645, durant la Guerra dels Segadors.

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



Afegeix	Descarrega	Comparteix	
-------------------------	----------------------------	----------------------------	--

ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura/Arts](#)

Territori: [Comarques gironines](#)

Comarca: [Baix Empordà](#)

Paraules clau: [Fundació Mascort](#), [Torroella de Montgrí](#), [ceràmica](#), [policroma](#), [història](#), [Barcelona](#), [Setge de Roses](#)