

EXPOSICIÓ 23 novembre 2019 – 12 octubre 2020



Tots els ocells i mamífers del món

30 anys de Lynx Edicions

Amb ***Tots els ocells i mamífers del món. 30 anys de Lynx Edicions*** la Fundació Mascort commemora el trentè aniversari de la creació de Lynx Edicions, fundada l'any 1989 per **Ramon Mascort Amigó**, fundador i president de la Fundació Mascort, juntament amb els comissaris de la mostra i autors del catàleg, el zoòleg **Jordi Sargatal Vicens** i el metge **Josep del Hoyo Calduch**, director de l'editorial des dels seus inicis.

Aquest gran projecte editorial es va crear amb la intenció de publicar el que ha esdevingut l'obra cabdal i de referència mundial per a l'estudi i el coneixement ornitològic, el *Handbook of the Birds of the World*, el primer tractat en la història de la ciència que estudia i il·lustra totes les espècies d'ocells del món. A més, aquest any s'ha completat l'obra germana, el *Handbook of the Mammals of the World*, que presenta, també per primer cop, tots els mamífers de la Terra.

L'exposició mostra al voltant de 150 làmines que han il·lustrat aquestes dues grans obres de Lynx Edicions, posant especial èmfasi en el valor de l'excel·lent llegat del *Handbook of the Birds of the World* (1992-2013), els 17 volums del qual evidencien un gran conjunt d'il·lustracions originals i que han esdevingut la primera i única col·lecció que presenta totes les espècies conegudes d'ocells del món. De les més de vint mil figures repartides en un miler de làmines, les sales de la Casa Galibern mostren una selecció de més d'un centenar de làmines originals pintades per reconeguts il·lustradors científics, entre els que destaquen Hilarly Burn, Chris Rose i Francesc Jutglar, entre els 31 noms d'artistes que, seguint uns mateixos criteris científics i artístics, van il·lustrar el *Handbook d'ocells*. A aquests originals se li sumen 14 reproduccions de les làmines del *Handbook of the Mammals of the World* (2009-2019), una tria dels dibuixos de les espècies contingudes als 9 volums dels mamífers del món, que es van realitzar de manera espectacular i pionera seguint les tècniques de la il·lustració digital, però tots ells executats amb el mateix rigor artístic i científic que la seva obra germana. Aquesta publicació ha tingut com a principal artista l'il·lustrador Toni Llobet, empordanès d'adopció.

La mostra i el catàleg permeten resseguir els 30 anys de la trajectòria editorial de Lynx –que des del 1992 ha estat guardonada amb nombrosos premis d'institucions i publicacions internacionals–, destacant els molts altres projectes publicats, com són les dues obres complementàries dels dos grans *Handbooks* –el *HBW and BirdLife International Illustrated Checklist of the Birds of the World* i el *Bird Families of the World*, copublicat amb el Laboratori d'Ornitologia de la Universitat Cornell de Nova York–, un gran nombre de guies ornitològiques de diferents regions del món i molts altres llibres sobre natura, a banda de contes infantils i

Per a més informació:

Ana Victoria Paul – Fundació Mascort casagalibern@fundaciomascort.com – 972 75 80 57

juvenils i audiollibres. A més, des del 2013 tots els continguts del *Handbook d'ocells* es troben penjats a la xarxa en un poderós web anomenat *HBW Alive* des d'on es pot accedir a tot el coneixement existent sobre els ocells del món.

Josep del Hoyo Calduch és metge de formació, i va ser director i presentador del programa de TV3 *Curar-se en salut* (1983-1989), a més de dur a terme altres projectes de divulgació mèdica a la televisió, la ràdio, la premsa i dirigir diversos projectes editorials, com l'*Enciclopèdia de medicina i salut* de l'Enciclopèdia Catalana, entre moltes altres publicacions, tant de medicina com d'ornitologia. Des del 1989 és director de Lynx Edicions, on sobretot s'ha dedicat al *Handbook of the Birds of the World* i al *HBW and BirdLife International Illustrated Checklist of the Birds of the World*.

Del 1988 al 1993 va ser president de la Lliga per a la Defensa del Patrimoni Natural (DEPANA), i entre els anys 1994 i 2008 fou vicepresident de la Societat Espanyola d'Ornitologia (SEO/BirdLife), a més de membre del Consell Global de BirdLife International.

Ha rebut diversos guardons d'institucions com l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears, Òmnium Cultural, la Fundació BBVA i la Societat Geogràfica Espanyola, i també ha obtingut el Premi Francisco Bernis d'Ornitologia, de SEO/BirdLife, a la Trajectòria Personal.

Jordi Sargatal Vicens és zoòleg i des de l'any 1972 es dedica a l'estudi de la natura, especialitzant-se en les aus, les zones humides i la gestió del territori en general.

Del 1976 al 1983 va participar molt activament en la campanya de defensa dels Aiguamolls de l'Empordà, que va culminar amb la creació del Parc Natural. El 1982 va iniciar i dirigir el Servei de Control de Mosquits de la Badia de Roses i del Baix Ter, fins al 1984, i va ser director del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà durant catorze anys, fins l'any 1998, quan inicià la direcció de la Fundació Territori i Paisatge, fins el 2009. Des del 2010 és director general del Grup Mascort, dedicat al turisme sostenible i a la gestió del patrimoni natural i cultural.

Ha presidit la Institució Catalana d'Història Natural (ICHN) i la Institució Alt-empordanesa per a la Defensa i Estudi de la Natura (IAEDEN), i actualment és president de l'Associació d'Amics del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà (APNAE) i membre de la Junta de la Societat Espanyola d'Ornitologia (SEO/BirdLife), del Club de Roma, del Consell del Premi Margalef i del Rewilding Europe Circle. L'any 2015 va ser nomenat membre del Consell d'Experts per dissenyar la futura Agència del Medi Ambient i del Territori, així com coordinà l'Observatori del Món Rural i la Biodiversitat del Ministeri d'Agricultura del Govern d'Espanya.

Circumstàncies donades a partir de l'evolució del COVID-19:

Donada la situació creada per l'evolució del COVID-19, i les mesures adoptades per altres institucions de característiques similars, la Fundació Mascort va decidir suspendre la seva activitat pública i tancar la Casa Galibern el 13 de març de 2020.

Més endavant, tenint en compte les circumstàncies extraordinàries a partir de l'evolució de la COVID-19, la direcció de la Fundació Mascort va decidir prorrogar l'exposició que havia de finalitzar el 13 d'abril, fins el 12 d'octubre d'aquest mateix any. Prorrogant l'exposició d'hivern, ha comportat privar d'organitzar l'exposició d'estiu, que sol ocupar la Casa Galibern de juny a octubre, com es porta fent des de la seva fundació l'any 2007.

A punt d'entrar a la Fase 3 de la desescalada i amb un horari reduït, totes les mesures higièniques i d'aforament recomanades, ens vam unir amb el Museu de la Mediterrània-Can Quintana i la Fundació Vila Casas per obrir les portes divendres 12 de juny.

A partir de l'1 de juliol, la Casa Galibern obre en l'horari d'estiu habitual: De 10 a 14h: Dilluns, dissabte, diumenge i festius. De 17 a 21h: De dilluns a dissabte. Dimarts tancat.

L'exposició es podrà visitar des del 23 de novembre de 2019 al 12 d'octubre de 2020, a la seu de la Fundació Mascort, la Casa Galibern, amb accés gratuït per a tothom.